

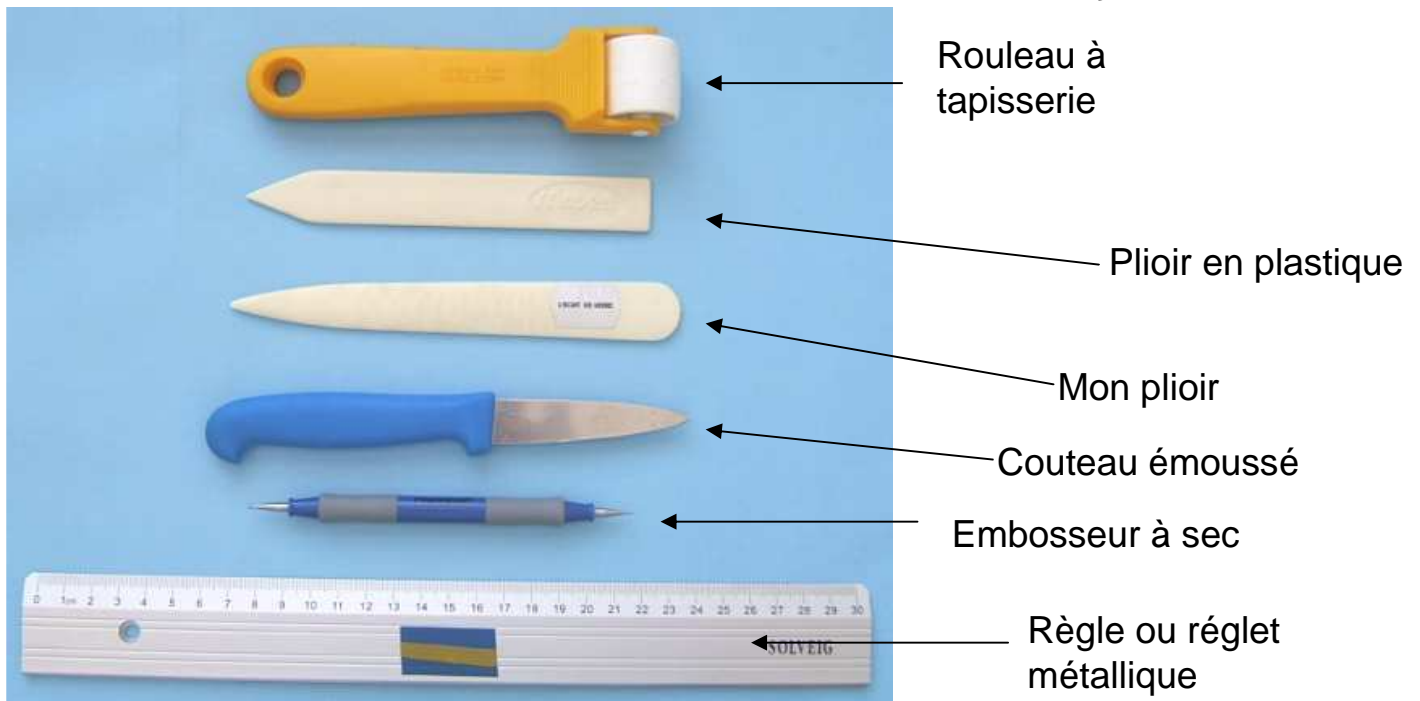
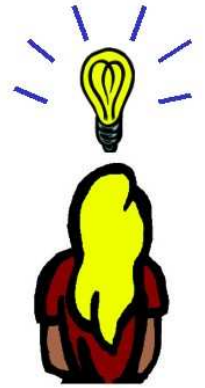
# Du bon usage du plioir ...

## Le choisir

En théorie, le meilleur plioir est fait d'os. En effet, l'os est réputé pour ne pas abîmer les papiers fragiles qu'on utilise en particulier en encadrement.

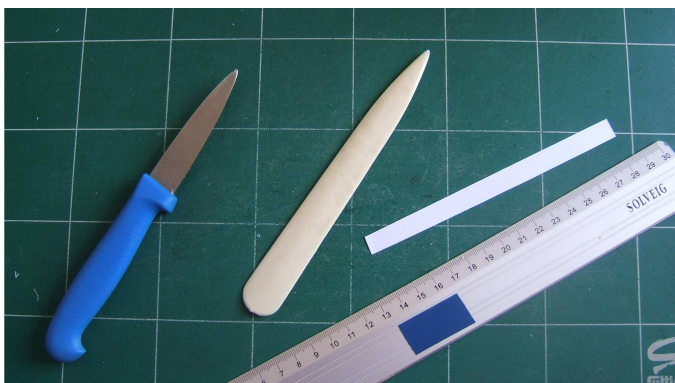
Eh oui, le plioir sert aussi bien en carterie, cartonnage, encadrement, origami, kirigami ....

En fait j'aime le mien, en plastique. Je crois qu'un plioir mérite qu'on l'essaye avant de l'acheter : j'aime le mien pour sa forme, qui tient bien en main. Il me plaît pour marquer le pli, plier, et aplatir, car effectivement un plioir fait tout ça ! Quel outil !

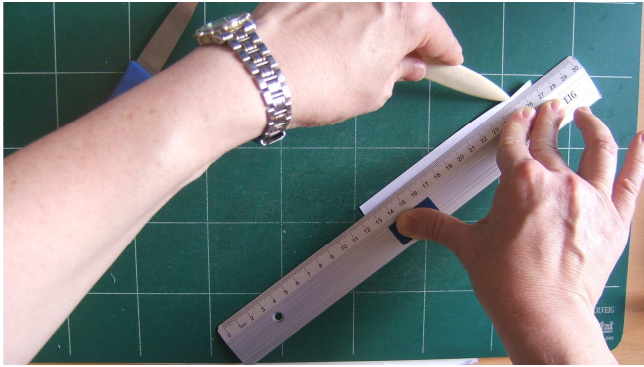


## Marquer un pli

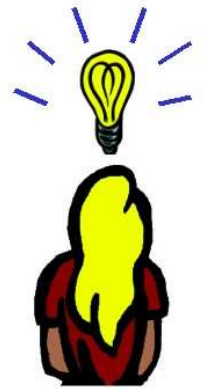
Voici comment je procède... En suivant les étapes de 1 à 6 vous obtiendrez un pli très net, vous pourrez même confectionner des bandes fines pour vos passe-partout en encadrement.



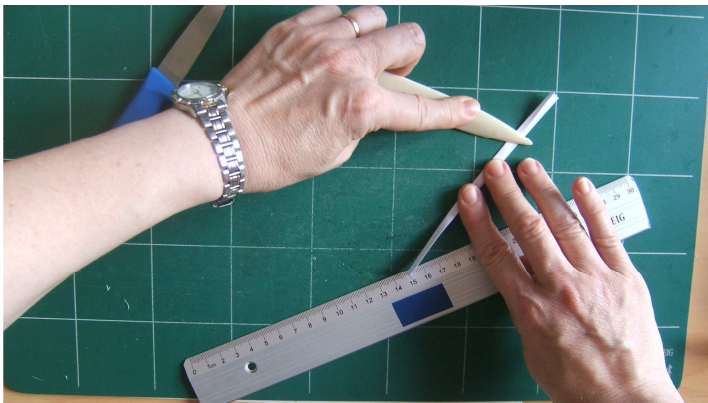
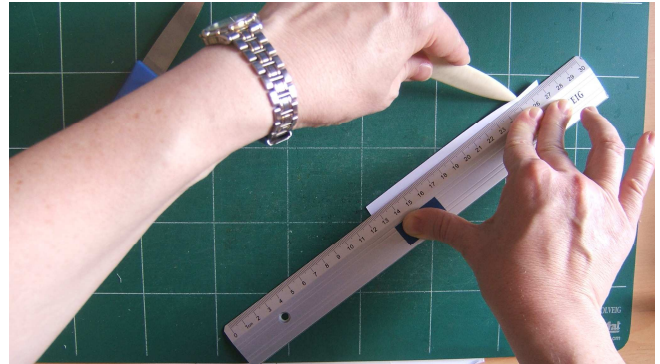
1 – tracer avec la pointe d'un critérium l'emplacement du pli – 3 petites marques discrètes pour garantir l'alignement c'est mieux !



2 - marquer le pli avec la pointe du plioir, la pointe émoussée du couteau ou l'embosseur à sec, en s'appuyant sur la règle.

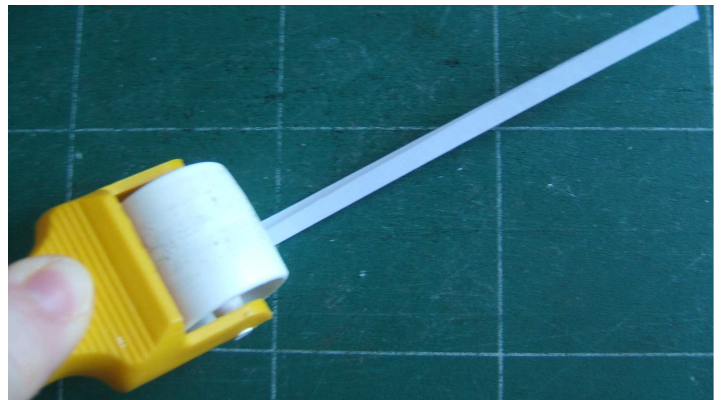


3 – maintenir la règle en place et soulever avec la pointe du plioir le bord libre à plier. Frotter le long de la règle.



4 – plier en deux suivant le pli marqué  
5 - aplatir avec le côté du plioir

6 – finir avec le rouleau à tapisserie



Même avec une largeur aussi étroite, vous obtenez un pli parfait ! On peut se contenter des étapes 4 et 5 mais le pli est moins «net».