



Collection
Technique
Créative

TOUS LES SECRETS DE LA MARBRURE *sur papier*

Découvrez ou redécouvrez cette technique aux multiples usages.
Partie 1 marbrure à l'eau, marbrure à l'huile



AR Journade

C'est lors d'un voyage à Florence que j'ai replongé dans l'art de la marbrure. L'artisanat local met vraiment en valeur ces feuilles aux volutes incomparables. Et les applications ne manquent pas, carterie, scrap-booking, cartonnage...

Les produits plus récents tels que les vernis colle en élargissent encore le champ des possibles : boîtes en tout genre, crayons ultra résistants... bref on n'arrête pas le progrès... ni le plaisir de créer.

Cet article n'a évidemment pas pour but de vous transmettre le savoir ancestral des professionnels, mais plutôt de donner à des débutants des notions simples pour les encourager à se lancer, et à des plus expérimentés, l'envie de redécouvrir la marbrure et peut être l'envie d'y « replonger ».



Fournitures pour débuter :

- une barquette de viande (bien nettoyée)
- un assortiment de couleurs pour marbrure à l'eau - on trouve des coffrets de couleurs primaires tout prêts
- des petits godets pour les mélanges
- cure dents ou pics à brochettes
- feuilles de papier non glacé découpées un peu plus petites que la taille de la barquette
- du papier journal découpé en bandes d'environ 3 cm de largeur
- un peu de farine

La technique de la goutte

Le kit comprend un mini bac, mais la taille de feuille obtenue est tout juste suffisante pour réaliser une carte de vœux ! Je préfère opter pour une barquette de viande du commerce, que je jette après usage. C'est aussi une solution idéale pour les clubs. Plus de corvée de nettoyage !





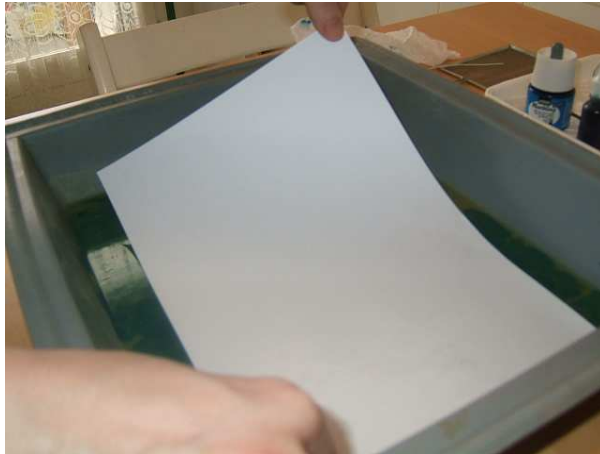
Remplir jusqu'à 1 cm du bord d'eau du robinet la barquette de viande.

Les flacons de peinture sont dotés d'un goutte à goutte : secouez doucement pour laisser les gouttes de peinture tomber une à une à la surface ; la peinture étant moins dense que l'eau, elle va flotter sur le dessus du bac. Essayez de répartir les gouttes assez régulièrement. Vous pouvez vous contenter d'une seule couleur au début.

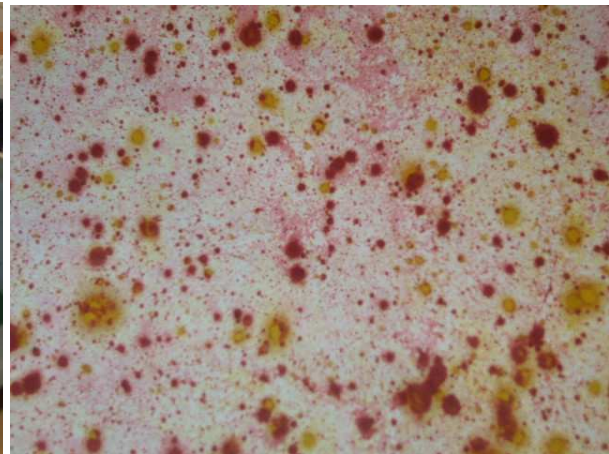
A l'aide d'un cure-dent, brisez énergiquement les gouttes pour affiner le motif.

Lorsque les gouttes sont bien réparties à la surface du bain, saisissez la feuille à imprimer par les coins opposés en diagonale). Appliquez la feuille côté à imprimer vers le bas en allant d'un coin à l'autre. Ceci évite la rétention de bulles d'air (et donc la formation de zones blanches sur la feuille). La feuille doit « flotter » sur le bain, pas question de la « noyer ». La face du dessus reste sèche. Soulevez par procédé inverse délicatement d'un coin à celui opposé en diagonale. Mettez la feuille à sécher à plat sur un torchon ou suspendez-la à un séchoir à l'aide de pinces à linge.

Jetez l'eau et... recommencez à volonté ! Vous pouvez introduire plusieurs couleurs à suivre. L'effet est sympa, les enfants adoreront cette technique simple et rapide.



application du papier sur le bain



Texture « goutte » bicolore

Faites sécher votre papier à plat ou étendu sur un fil à linge :

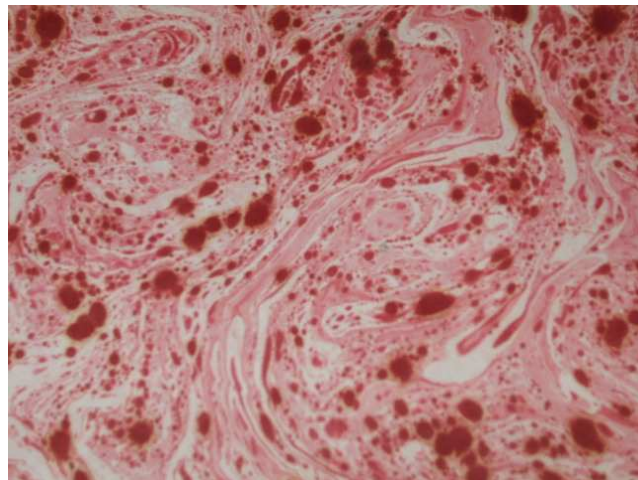




Le bain de farine

Cette fois, il vous faudra vous y prendre la veille. Dans une grande casserole, faites chauffer de l'eau du robinet en quantité. A l'aide d'un shaker à vinaigrette ou à cocktail, mélangez une cuillère à soupe de farine avec de l'eau, agitez bien et mettez à cuire jusqu'à obtenir une sauce «blanche» de la consistance d'une colle à tapisserie. Il ne doit pas y avoir de grumeaux. Laissez refroidir toute la nuit.

Recommencez la même procédure que précédemment en remplaçant le bain d'eau par votre « sauce blanche ». Après répartition des gouttes, lissez la surface du bain avec le pique à brochettes, sans aller trop vite. La couleur s'étale en volutes ! L'effet est magnifique, même avec une seule couleur.



Résultat avec 1 seule couleur

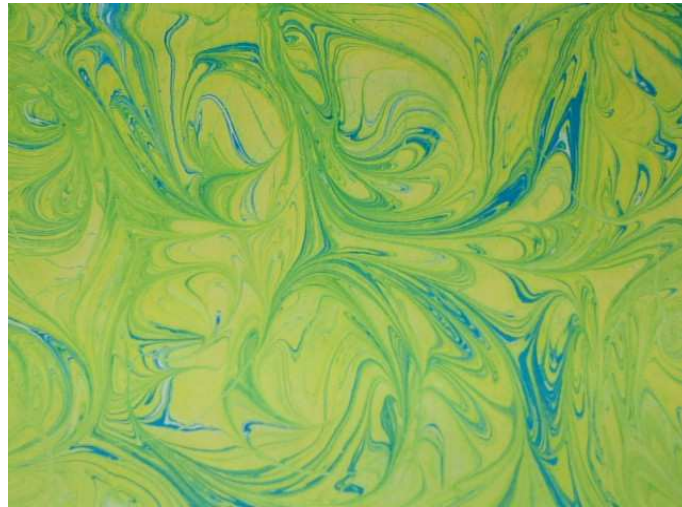
Vous aurez sûrement à cœur de ne pas jeter votre bain ! Utilisez alors des bandes de papier journal non glacé (ou publicités) que vous appliquez délicatement sur le tour du bain, là où il reste de la peinture. Le papier absorbe la peinture et le bain est réutilisable à volonté.



Application de la bandelette de papier journal



On peut de même combiner plusieurs couleurs - résultat avec deux couleurs : jaune et bleu primaire



Ce type de couleur est peu miscible et donc si vous voulez une couleur dérivée des primaires, il vous faudra les préparer dans des godets séparément. Pour l'application, vous pouvez utiliser un cure dent que vous trempez dans le godet pour saisir une goutte que vous jetterez à la surface du bain. Il est aussi possible d'investir dans un goutte à goutte que vous pourrez aisément nettoyer vu qu'il s'agit de peintures à l'eau (vendu en pharmacie).

Les couleurs spéciales marbling



Pour aller plus loin...

L'avantage de ces couleurs réside dans leur luminosité. Les flacons sont dotés d'un goutte à goutte donc pas besoin de pipette, sauf si vous faites vos propres mélanges (dans les petits godets dont nous avons parlé juste avant).

Pour la préparation du bain, pas de farine ! Cette fois vous utiliserez un produit spécialement prévu à cet effet (au centre de la photo).

Pour les bacs, investissez dans des bacs spéciaux pour développer les photos, le format est idéal, le bec verseur pratique pour vider, et l'entretien est facilité. On peut aller jusqu'à réaliser des papiers A3 sans que le bac ne soit trop lourd à vider.

Certains préconisent d'utiliser un bac à litière pour chat, personnellement je trouve les bords trop hauts ce qui me gêne ensuite pour étaler le papier. Mais à défaut, ça





dépanne bien.

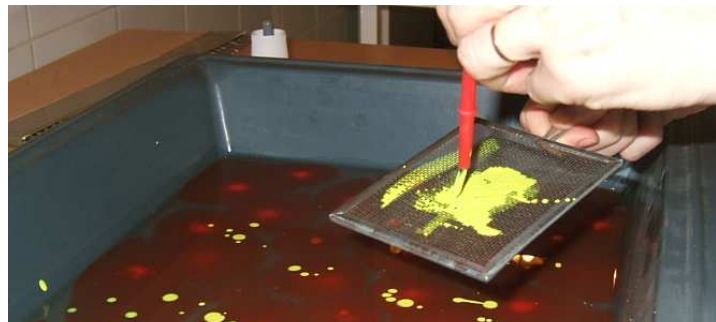
Préparez votre bain aqueux à l'aide de la poudre spéciale en respectant les doses. Versez de l'eau dans le bac à l'aide d'un verre doseur pour vérifier la quantité nécessaire. Videz. Notez sur votre bac la contenance idéale, ça peut resservir plus tard... Dans un saladier versez la même quantité d'eau, saupoudrez tout en tournant vivement pour éviter les grumeaux. Laissez reposer au moins 2 heures, voir toute une nuit. NB : le produit se conserve pendant plusieurs jours.

Procédez comme précédemment, laissez les gouttes tomber à la surface du bain, à l'aide d'une pique à brochettes créez vos volutes à volonté.



Exemple de résultat

ASTUCE : Pour un fond goutte plus raffiné, frottez un pinceau imbibé de peinture sur une plaque à bruite, vous obtiendrez des gouttes plus fines. On peut aussi secouer un pinceau brosse au dessus du bain, mais là, prévoyez une surface de travail bien protégée des éclaboussures !



le nettoyage du bac :

Comme précédemment, le pourtour du bac (non absorbé par le papier marbré) est encore recouvert de peinture. Découpez un papier journal (non glacé) en bandes de 5 cm de largeur environ. Appliquez délicatement les bandes sur le tour du bac. Le résidu de peinture se fixera de lui-même sur le journal, la potion est à nouveau utilisable.